

やれる会話方法

王子

男女の会話の正解とは？

- ・ 男は論理、女は感情は本当か？
- ・ 論理を通じて感情を得ようとしている
- ・ カッコつけるな
- ・ 正しいことが正しいのか？
- ・ 正しいより楽しいを優先すること
- ・ 自分の人生の目的は？女性と会う時の目的は？
- ・ 自分を貫いているのではなく実力がないのを認めたくない作話

会話におけるステップ

- ・ ナシ（ほぼ見た目）→普通→ええやん
- ・ つまり会話とは、「普通」から「ええやん」に移行するもの
- ・ 空気が読めない→読める→読まない
- ・ 読んだ上で読まないのバランス（読めるから読まないが効く）
- ・ 叱ると怒るの違いに近い
- ・ まず相手の感情から考える
- ・ だからホテルも誘える（空気を読まない）

会話における地雷を回避

- ・ 否定は厳禁
- ・ 「血液型何型？」における会話の意味
- ・ 何型が重要なのではなく、フロントで温めるのが目的
- ・ エピソードトークも同様
- ・ エピソードの正義はどうでも良い

→盛り上げるために言っている可能性が高い

- ・ 抽象度を上げて会話を捉える→このライブは何のためにやってる？

ザコの思考とは？

- ・基本的にマウントをとるか媚びるか
- ・正しさを主張して、知識をアピール
- ・媚びる場合は褒めて気持ちよく出来と思っている
- ・「こう思われたい」がバレル
- ・とにかく認めてほしい
- ・報酬をさきに得ようとする

→「やらないよ」という言語だけに注目する

→視野が狭い

アドバイスや正しさを求める男たち

- ・ YOUTUBEやヤフーのコメントをみてみよう
- ・ 転んだ子供に手を差し伸べるのは正解か？
- ・ ある人は「ひどい」ある人は「教育」
- ・ 一方向で物事を見る危険性
- ・ 思考を変えなければいけない→このライブ参加者はOK
- ・ 自分で裁くのをやめてフラットにみよう
- ・ マインドが重要→真似してスベる

自分の中の子供が暴走、息子が勃起

- ・「認めてほしい」のではなくまず自分が認める
- ・結局自分しか信用できない
- ・論破しても意味がない
- ・媚びたところで意味がない→ブスの養分
- ・子供の心を封印しつつ本能を解放する
- ・心は勃起
- ・「みんなと一緒に安心」「人と違ってすごいぜ」

→やりたいという気持ち

二手先を読む、前に挿入する（間接的）

- ・「俺最近～してて」

「～してる」→すごい！はダメ

女性の服を聞く→からの...だったらOK

というわけで、直接的なのはダメ

芸能人も通っている1時間何万円もするジムに初めて行って、その勢いで帰り吉野家で大盛り食べました。

→オチが吉野家になるので、間接的

どこを褒めるか？

- ・褒める理由は承認すること
- ・つまり、誰が承認するか？が重要、この前提を忘れるな
- ・後天的なところを褒める

見た目じゃなくて内面ということ

- ・価値観を褒めて尊敬する人を軽く扱えない
- ・気付いていない部分を褒めるということは、そもそも特殊な支店があるということ→専門分野を見つける
- ・お笑いをみるだけでいい

利益を確定させたい男と覚悟をみる女

- ・「やらないよ？」という女性の真意
- ・利益確定させたい心理
- ・「自分にはできますかね？」

→利益確定とさらに他責が入っている思考

- ・「メールがきません」確定している現実と相手が悪いという前提があるが、実際には不確定で自分に責任をおいたほうがうまくいく
- ・つまり、利益を確定させずに最終的にはうまくいくだろという覚悟をもてばいい

余白を残して行動をみる

- ・言語に余白を残す。

「何日何曜日空いてて、絶対いくよね？」

ではなく、ふわっと「いく？」と抽象的に会話をする。

そこから女性の行動をみて、確認をとっていく。

- ・裁判ではないので言質をとる必要はない
- ・あくまで女性の行動をみること
- ・「既読無視」であればその理由を考える
- ・「行くって言ったじゃん」はNG

価値観に入り込んでHOTEL

- ・ 価値観に共感されるとてきとうに扱えない
- ・ 普通→いいじゃんからのHOTEL
- ・ なぜHOTELに誘えないか？
- ・ 言える雰囲気ではないというのと理由がない
- ・ 価値観を踏まえてのユーモア
- ・ テニス→個人レッスン→HOTEL
- ・ 会話も価値観を意識する
- ・ 「1日1食なんだよね」←この価値観は？

おわり

- ・ 何に悩んでいますか？

→課題化してほしい

- ・ メルマガで日程は告知します

↓動画説明欄から